

AÑO 4 - Nº 30 - 27 DE AGOSTO DE 1978 - \$ 1.200. 126 -
EN URUGUAY \$ 800/8 - EN PARAGUAY, 22 GUARANÍES

GENTE

Y LA ACTUALIDAD

URUGUAY

QUIEN ES Y COMO ES
PACHECO ARECO

HISTORIA NEGRA
DE LOS HERMANOS TODRES

De Editorial Atlántida para Usted.

EXCLUSIVO **LILIANA Y CACHO**

ENAMORADOS SE CONFIESAN



DOMINGO 23. 20.55 HORAS. NUESTROS FOTOGRAFOS, SIN SER VISTOS, CONSIGUEN ESTAS FOTOS EXCLUSIVAS.



LORENZO GIGLI (75), luego de exponer durante cuarenta años sus pinturas de carácter netamente figurativo; el conocido pintor-escultor realizó su primera muestra escultórica en el hall del Teatro San Martín. "Siempre expuse pinturas —explica— porque no creí necesario mostrar al público lo que para mí era un hobby. Hoy, después de tantos años, descubrí que la escultura me brinda posibilidades de volumen y formas nuevas". Sus obras, que tienen un peso entre 400 y 700 kilogramos, están valuadas en más de un millón de pesos. La temática de lo presentado sigue siendo fiel a la de su pintura: "El toro y la fecundidad", como signo de la libertad y la rebeldía. La exposición es un éxito y todos los concurrentes salen eufóricos, a excepción de su mujer, que afirma que la escultura es un trabajo demasiado pesado para un hombre de la edad de Gigli.



ANA, hija de Isabel de Inglaterra, acaba de cumplir veinte años. Encogiéndose de hombros a los requerimientos de su familia, los festejó en una boite de Londres, muy frecuentada por iracundos hippies. Sus invitados, no todos de la nobleza, fueron escogidos por ella misma, que no acepta ninguna imposición por parte de sus "parientes reales". El mejor regalo fue un caballo de salto, que le regalaron sus amigos, conocedores del gusto de la princesa, quien a pesar de molestarle el protocolo se disgusta cada vez que ellos la llaman por el nombre, sin anteponerle su título.



CARLOS NOLL (62) se jubila como conserje del Plaza Hotel. "Durante 37 años recibí a los clientes con la misma fórmula en castellano, francés, inglés o alemán, según el idioma que hablaran." Saragat, Edith Piaf, Gronchi, Indira Ghandi, Louis Armstrong, Silvie Vartan, Bing Crosby, son algunas de las personalidades que conoció en su trabajo. "No quiero ser infiel con ninguno —aclara—, pero después de tantos años algunos se graban en la memoria sin querer." Para este alemán, "me siento más argentino que cualquiera", el trabajo que desempeñó durante tantos años es el mejor del mundo. "Un buen conserje debe controlar sus nervios, tener ojo clínico para adelantarse al pedido del cliente, cierta inteligencia, y por sobre todo discreción, mucha discreción."



GABY (28) se inició como cantante hace varios años en el "Show de la Alegría", el "Show de Antonio Prieto" y en los programas de Verdaguer. Luego se fue de nuestro país a probar suerte en Venezuela, donde actuó en un canal de televisión, en Caracas. Sus condiciones y el estilo melódico la ubicaron en un destacado lugar. Después de cuatro años volvió a la Argentina pensando en abandonar su carrera, pero un ofrecimiento de Canal 7 la convenció a seguir cantando. Así es como el "Supershow", "El Special" y "Tropicana" contaron con su presencia. Sus oscuros y expresivos ojos se agrandan cuando habla de Tom Jones y de "El Inventario", su canción preferida. Próxima a grabar un long-play sigue con sus estudios de guitarra y canto para perfeccionarse en todo lo relacionado a la música, esa profesión que eligió.

OLINDA BOZAN (77) cumplió 70 años de vida teatral. Con un elegante vestido de jersey lila y blanco, desparmando alegría en cada palabra, doña Olinda no quiso hablar de su pasado: "No me pregunten dónde comencé a trabajar, hoy festejo el comienzo de una nueva etapa. Pidanme proyectos, no recuerdos". 60 kilos de asado, 30 de helados y 80 litros de vino tinto consumieron en cuatro largas mesas los 110 invitados a Fortín Cerro (Atilio Marinelli, Enzo Viena, Aldo Bigatti, Beatriz Talbo y Tito Ribero; Susana Campos, con avanzado estado gripal, y Rudy Carrié fueron los más puntuales). El abrazo de Leonor Rinaldi y el tango que bailó con Marinelli fueron los dos hechos que más emocionaron a la jovial homenajada. "Pensar que comencé a los seis años en un circo ayudando a su mamá en el número que hacía con palomas", recordó Armando Barbeito, organizador de la cena, mientras miraba los ojos y las paradas que hacía la Bozán en medio de la ronda que se formó alrededor de la pareja.

