



Libertador 15201 - Acassuso

LORENZO GIGLI

Inauguración 29 de Noviembre de 1974

Los esperamos a tomar la copa que ofreceremos a las 19.30 hs.

Horario:

10 a 12.30 y 15.30 a 20 hs.

incluso sábados y domingos.

LORENZO GIGLI

Pintor, escultor, grabador y dibujante, nació en Recanati, Italia, el 4 de mayo de 1896. Radicado en la Argentina en 1913, optó por su ciudadanía en 1920. Cursó estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes, graduándose en 1917. Profesor en la Escuela Nacional de Bellas Artes desde 1937, y Profesor de dibujo en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires.

Concurre al Salón Nacional desde 1919 y a Salones del interior del país, a la Bienal de Venecia en 1928-1930, Cuadrienal de Roma de 1930, etc. En el XVII Certamen de la Bienal de Venecia fue Invitado Oficial; ha efectuado muestras en la "Galería Bardi" de Milán, y en "Camerata degli Artisti" de Roma.

Obtuvo más de 30 distinciones en Artes Decorativas; Tercer Premio en Pintura Salón Nacional (1922), Primer Premio en Grabado Salón Nacional (1922), Segundo Premio en Pintura Salón Nacional (1924), Segundo Premio en Pintura Salón Municipal (1925), Primer Premio en Pintura Salón Nacional (1927), Primer Premio en Pintura Salón Municipal (1930), Primer Premio Salón Provincial de Santa Fe (1931), Primer Premio Salón Municipal de Santa Fe (1947), Primer Premio Salón de Bahía Blanca (1948), Primer Premio Salón de Mar del Plata (1948), Gran Premio de Honor Salón de Mar del Plata (1952).

Está representado en el Museo Nacional de Bellas Artes y Municipales de Artes Plásticas "Eduardo Sívori" de Buenos Aires, en los provinciales de Rosario, Corrientes, Paraná, Bahía Blanca, San Juan, Santa Fe, etc.

BIBLIOGRAFIA: "XVI Esposizione Internazionale D'Arte" Ugo Nebbia (Venezia 1928) - XVII Esposizione Internazionale D'Arte" Ugo Nebbia (Venezia 1930) - "El Arte de los Argentinos" e "Historia del Arte Argentino"

José León Pagano - "Enciclopedia Ilustrada Sapiens" - "Quién es Quién en la Argentina" Kraft - "Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina" Adrián Merlino - "Gran Enciclopedia Argentina" Diego A. de Santillán - "Figuras del Arte Argentino" y "Apuntes para la Historia de la Pintura y Escultura en la Argentina" José María Lozano Mouján - "La Pintura Argentina del Siglo Veinte" Córdova Iturburu - "Críticas de Arte Argentino" Alfredo Chiambra Acosta (Atalaya) - "Los Agua-fuertes de Lorenzo Gigli", "La Prensa", Buenos Aires, 26 de julio de 1927.

O L E O S

- 1 Primavera
- 2 Paisaje de San Fernando
- 3 Amanecer en Palermo
- 4 Figura Rural
- 5 Mater
- 6 Pampa
- 7 Polo

L A C A S

- 8 Antílope y Ardilla
- 9 Arborescencia
- 10 Fluorescencia
- 11 Purpurea
- 12 Silencio de Creación

D I B U J O S

- 13 Angel Mediterráneo
- 14 Einstein
- 15 Hermanitos - Acuarela
- 16 Mater - Acuarela y Lápis
- 17 La Familia - Acuarela